

develop

David Rodríguez Gimeno

26 mayo / 30 julio 2017

Sala de exposiciones
Diputación de Huesca

MAYO

26

20:00 h

Apertura al público
Presentación del proyecto

Proceso de montaje
realizado por el autor en sala

JUNIO

8

19:30 h

Inauguración

Evolución de las piezas
desarrolladas por el autor en sala

JULIO

19

20:00 h

Conversación
Neus Miró / David Rodríguez
Presentación publicación

30

Clausura

develop

Un desarrollo de la geometría de la imagen,
de la narración del espacio, de la longitud del tiempo

David Rodríguez Gimeno

David Rodríguez Gimeno destaca en el panorama del arte contemporáneo gracias al diálogo entre la tecnología y los lenguajes artísticos analógicos y digitales que plantea en su trabajo. El artista lleva a cabo un intenso proceso personal que conjuga el lenguaje artístico y la búsqueda y desarrollo de tecnología para expresarlo, empleando para ello todos los medios a su alcance, de la videoinstalación a la escultura, de la fotografía a cualquier soporte donde resida una imagen.

En esta exposición el espectador se enfrenta con diversas formas de reproducir la imagen de paisaje, en las que se exploran de forma meticulosa los parámetros temporales y espaciales que la conforman y su transferencia a la imagen en movimiento.

La elección del título obedece a la polisemia que el término *develop* tiene en inglés: desplegar en el espacio; revelar una película o un concepto; desarrollar en el tiempo. Este concepto se extiende de la narración interna de la película, a la narración del tiempo de la exposición, pasando por la

La exposición está planteada como un proceso que se desarrollará y modificará mientras dure la muestra. En este sentido, desde el 26 de mayo y hasta el 30 de julio, el espacio expositivo estará abierto al público, que podrá asistir a la adaptación de las obras al lugar y a la transformación de las relaciones narrativas entre ellas. Durante ese tiempo el artista proporcionará las herramientas para profundizar en la obra con su presencia en la propia sala.

narración que relaciona la máquina y el espacio de la instalación. En este sentido la propia exposición se configura también como una obra en sí misma, con su propio relato y estructura interna.

develop presenta seis instalaciones, todas ellas entorno al concepto de cine expandido, donde se manifiesta la ausencia de límites entre las disciplinas. Todas ellas hablan de la reconstrucción de la imagen, donde el tiempo es caminar y recorrer con la mirada.

En sus trabajos nos tiene acostumbrados a ver cómo se expone a la experiencia corporal del encuentro con el lugar. Establece una relación física con el espacio construyendo la memoria de la experiencia. En ocasiones lo vemos interactuar con el lugar, se le ve ocupar el espacio física y temporalmente. A veces se le oye mirar, y su cuerpo desaparece. En sus obras más recientes, la presencia del hombre está, pero ya no de forma física. Nos volvemos espectadores activos y vivimos el espacio a través de su mirada.