

Objetivos del curso:

Este curso pretende establecer un diálogo entre las diferentes perspectivas que se generan cuando las prácticas artísticas se aproximan al fenómeno de la autobiografía y los relatos personales bajo el marco común del archivo, el álbum y las memorias familiares. Un proceso de estudio y reflexión que se emprende desde la teoría, la investigación, la literatura y la práctica artística. Para abordar estas cuestiones el curso ofrece una amplia variedad de aproximaciones discursivas que proceden de ámbitos diversos: filosofía, arte, literatura, cine etc. Con ello tratamos de abordar los fenómenos tan diferentes como confluientes en las construcciones subjetivas y colectivas de la inscripción de la memoria a través de archivos, ya sean privados o públicos, y las repercusiones políticas y sociales de esas prácticas.

Perfil de los asistentes:

El encuentro se dirige principalmente a licenciados y estudiantes de grado y posgrado de estudios afines a su naturaleza como Bellas Artes, Historia del Arte, Sociología, Historia, Humanidades, Antropología, Comunicación Audiovisual, Escuelas de Arte, Ciclos Superiores y profesionales relacionados con el medio como artistas, comisarios, críticos de arte, gestores culturales, profesores. Aficionados y público en general.

Certificados y valoración del curso:

Se extenderá certificado y valoración si se completa el 85 % de asistencia al curso.

Pendiente de reconocimiento de créditos por parte de la Universidad de Zaragoza.

Transportista oficial



Lugar de celebración del encuentro:

Salon de Actos de la
Diputación Provincial de Huesca.
Porches de Galicia, 4. 22002 Huesca
Tel.: 974 29 41 00
<http://www.dphuesca.es/>

Más información y matrícula:

Secretaría Sede Pirineos- UIMP
Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca
Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca
Tel.: 974 292 652
#visionaUIMP
pirineos@uimp.es
<http://www.uimp.es/agenda-link.html>

Solicitud de matrícula:

Plazo hasta el 16 de Octubre de 2016
Precio: 40 € (20€ de tasas académicas y 20 € de tasas administrativas). 36 Euros estudiantes universitarios matriculados en el año 2016/ 2017.

Este curso forma parte del programa ViSiONA
Diputación Provincial de Huesca
artesplasticas@dphuesca.es
www.visionahuesca.es

Plazas limitadas hasta completar aforo

www.uimp.es

Patrocinan:



PIRINEOS 2016

MEMORIA Y DESACUERDO: POLÍTICAS DEL ARCHIVO, REGISTRO Y ÁLBUM FAMILIAR

20 al 22 de octubre de 2016

ViSiONA
Diputación Provincial de Huesca

Directores:

Pedro Vicente
Director de ViSiONA

Victor del Río
Universidad de Salamanca



Esteban Anía, 2016. Fototeca, Diputación Provincial de Huesca

Memoria y desacuerdo: políticas del archivo, registro y álbum familiar

Programa

Jueves, 20 de octubre

- 9:00 Recepción y entrega de documentación
- 9:30 **Memoria y desacuerdo: políticas del archivo, registro y álbum familiar**
Víctor del Río
Profesor Universidad Salamanca
Pedro Vicente
Director de VISiONA
- 10:40 **Registros y cicatrices**
Álvaro de los Ángeles
Subdirector general Actividades del IVAM
- 11:55 Descanso
- 12:15 **De Goebbels a Hofmann**
Jorge Blasco
Comisario independiente
- 13:30 Comunicaciones abiertas
- 16:30 Comunicaciones abiertas
- 17:10 **El archivo audiovisual**
Miguel Morey
Catedrático Emérito de la Universidad de Barcelona
- 18:45 **Iconología de la memoria**
Montserrat Soto
Artista
- 20:00 **Mesa redonda. Registros y olvidos**
Montserrat Soto, Miguel Morey, Jorge Blasco, Álvaro de los Ángeles, Pedro Vicente.
Modera: Víctor del Río

Viernes, 21 de octubre

- 09:00 Comunicaciones abiertas
- 10:00 **Desfases de la memoria**
Mela Dávila
Directora del Departamento de Actividades Públicas del Museo Reina Sofía
- 11:10 Descanso
- 11:30 **Los saberes delincuentes**
Pedro G. Romero
Artista
- 12:45 **La seducción del disfraz**
Sergio Rubira
Profesor de la Universidad Complutense de Madrid y editor de EXIT
- 16:00 Comunicaciones abiertas
- 16:40 **Pulsión de archivo en los libros de artista**
Gloria Picazo
Historiadora del Arte y comisaria independiente
- 17:55 Descanso
- 18:20 **Cuerpo y texto: desnudos integrales en “Daniela Astor” y “La lección de anatomía”**
Marta Sanz
Escritora
- 19:30 **Mesa redonda. Políticas del archivo**
Gloria Picazo, Sergio Rubira, Pedro G. Romero, Mela Dávila, Víctor del Río
Modera: Pedro Vicente

Sábado, 22 de Octubre

- 09:30 Comunicaciones abiertas
- 10:30 **Hacer memoria cuando ya no hace falta**
Manuel Cruz
Filósofo y Catedrático de Filosofía Contemporánea en la Universidad de Barcelona
- 11:30 Descanso
- 12:00 **Mise en abîme: el (álbum) de Picasso en 1906**
Juan José Lahuerta
Profesor de Historia del Arte, Escuela de Arquitectura de Barcelona
- 13:00 **Mesa redonda: Registros imposibles**
Juan José Lahuerta, Manuel Cruz, Marta Sanz, Pedro Vicente
Modera: Víctor del Río
- 14:00 Clausura



Álbum de Jose Oltra, 1916-1940. Fototeca, Diputación Provincial de Huesca