

# El **I Encuentro** sobre el **Patrimonio Fotográfico de Aragón** nace como un

espacio para divulgar este importante legado de nuestro patrimonio cultural, para optimizar su gestión y animar a los agentes implicados a intercambiar trabajos y experiencias, e impulsarlos hacia nuevos proyectos e investigaciones.

La estructura del encuentro contempla cuatro ponencias, varias rondas de comunicaciones de temática libre que se seleccionaron de las propuestas presentadas en esta convocatoria, una mesa redonda y una mesa de experiencias.

## Organización

Diputación Provincial de Huesca  
Instituto de Estudios Altoaragoneses

## Colaboradores

Gobierno de Aragón. Dirección General de Cultura y Patrimonio  
Fundación Araid (Gobierno de Aragón)

## Coordinación

Juan José Generelo Lanaspa  
José Antonio Hernández Latas  
M.ª Fernanda Gómez Lanuza  
Ángel Gonzalvo Vallespí

## Secretaría

Pilar Alcade Arántegui  
Valle Piedrafita Ciprés

## Comite científico

Alberto Bayod Camarero  
Esteban Anía Albiac  
M.ª Teresa Irazo Muñío  
Ramón Lasaoa Susín

## Información e inscripciones

Instituto de Estudios Altoaragoneses. Parque 10, 22002 Huesca  
Tel. 974 294 120  
iea@iea.es - www.iea.es

Fototeca de la Diputación Provincial de Huesca  
Gibraltar 13, 22006 Huesca  
Tel. 974 231 671  
fototeca@dphuesca.es - www.dphuesca.es

Idelfonso San Agustín. Fototeca de la DPH

# **I Encuentro** sobre el **Patrimonio Fotográfico de Aragón**

15 y 16 de noviembre de 2018  
Salón de actos del Instituto de Estudios Altoaragoneses

Jueves

15 de noviembre

- 9:00 Entrega de documentación
- 9:30 **Presentación institucional**
- 10:00 **Conferencia inaugural**  
**De la A a la Z: explorando la BNE en busca de un diccionario visual aragonés.** Belén Palacios Somoza. Responsable de fotografía de la Biblioteca Nacional de España
- 11:00 Pausa

La fotografía en Aragón en el siglo XIX y el primer tercio del siglo XX

- 11:30 **Comunicaciones**  
**Nobleza, doctrina social de la iglesia y fotografía en el archivo del marqués de Nibbiano.** Juan José Generele Lanaspá. Director del Archivo Histórico Provincial de Huesca  
**El archivo fotográfico de arte aragonés en la sombra. Avances en la catalogación de la obra de Juan Mora Insa.** M.ª Teresa Iranzo Muñío y María Menéndez Solano. Archivo Histórico Provincial de Zaragoza  
**Pioneras de la fotografía en Aragón: mujeres fotógrafas en Huesca.** M.ª del Carmen Agustín Lacruz y Sandra Tomás Esteban. Universidad de Zaragoza  
**La mirada del fotógrafo desconocido Dalmiro Pérez Ungría en el balneario de Panticosa.** Julio Sánchez Millán. Presidente de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza  
**Una colección particular por descubrir. Primeros tiempos de la fotografía en la provincia de Huesca.** José Coarasa Barbey. Coleccionista de fotografía española y profesor de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón  
**Un primer revelado: fotógrafos de estudio en Teruel (finales del XIX y principios del XX).** Francisco José Guerrero Carot. Doctor en Historia Contemporánea

- 13:00 **Ponencia**  
**Primeros álbumes fotográficos de vistas de Zaragoza.** José Antonio Hernández Latas. Investigador Araid. Universidad de Zaragoza

- 14:00 Pausa comida

La fotografía en Aragón en el siglo XX

- 16:00 **Ponencia**  
**Entre la dictadura y la República. La sociedad alcañizana bajo el prisma del estudio fotográfico Gracia Jarque.** Alberto Bayod Camarero. Fotohistoriador
- 17:00 **Comunicaciones**  
**Las fotografías de Francisco Martínez Gascón durante la sublevación de Jaca. Luces y sombras.** M.ª Cristina Martínez de Vega. Gestora cultural  
**Documentación, estética y fotógrafos en el fondo de Regiones Devastadas del Archivo Histórico de Teruel.** Carmen Ibáñez Ripoll y M.ª José Casás Ballester. Archivo Histórico Provincial de Teruel

**El desaparecido pueblo de colonización de Puilato (Zaragoza) y la recuperación de su historia a través de la fotografía.** José María Alagón Laste. Doctor en Historia del Arte  
**Rafael Navarro. Inicios de su obra fotográfica en los años setenta.** Francisco Javier Lázaro Sebastián. Universidad de Zaragoza

- 18:00 Pausa
- 18:30 **Mesa Redonda**  
**Estado actual del patrimonio fotográfico en Aragón.** Francisco Boisset Vélez, Stella Ibáñez Villar, Esteban Anía Albiac, Julio Sánchez Millán y José Antonio Hernández Latas (moderador)

Viernes

16 de noviembre

La gestión del patrimonio fotográfico en Aragón

- 9:30 **Ponencia**  
**Antonio González Sicilia** (Ayuda a la investigación Ángel Fuentes de Cía 2017 de la DPH). Sergio Sánchez Lanaspá. Director de la editorial Pirineum
- 10:30 **Experiencias**  
**El CELLIT, Centro de Estudios Literarios y la fotografía.** Víctor Bayona Vila. Centro de Estudios Literarios  
**Grupo fotográfico Apertura: diez años de recuperación fotográfica.** José Antonio Cubero Guardiola. Grupo Fotográfico Apertura Monzón  
**La fototeca del Xiloca del Centro de Estudios del Jiloca.** Francisco Martín Domingo. Centro de Estudios del Jiloca
- 11:15 Pausa
- 11:45 **Experiencias**  
**Los hermanos Villuendas Torres, dos fotógrafos zaragozanos de finales del siglo XIX.** Juan Carlos Lozano López. Universidad de Zaragoza  
**Soluciones a medida. Inventario de los fotógrafos del Alto Aragón en el programa de descripción de la Fototeca de la DPH.** Esteban Anía Albiac y M.ª Fernanda Gómez Lanuza. Fototeca DPH  
**FOTODARA: buscador de los archivos fotográficos en Aragón.** Marta Mastral Gascón de Gotor. Archivo Histórico Provincial de Huesca
- 12:30 **Mesa redonda**  
**El papel de las instituciones en la gestión del patrimonio fotográfico.** Elena Rivas Palá, José Miguel Pesqué Lecina, Juan Carlos Lozano López y Juan José Generele Lanaspá (moderador)
- 13:30 **Presentación de libros.** Colección Fototeca  
**Julio Escartín Barlés. Fotografar la vida.** Ramón Lasaosa Susín. Autor  
**Vicente Bellosta López. Un aficionado ejemplar.** Virginia Espa Lasaosa. Autor
- 14:00 **Clausura**

# Formulario de inscripción

Para asistir al Encuentro será necesario formalizar la inscripción antes del **9 de noviembre de 2018**, teniendo derecho a certificado acreditativo de asistencia y a la recepción de las actas digitales tras su publicación.

Cuota de inscripción **20,00 €**

El importe se abonará mediante ingreso bancario en la cuenta corriente **ES22 3191 0300 36 4558862522** de Bantierra a nombre del **Instituto de Estudios Altoaragoneses**. Poner en concepto **I Encuentro sobre el Patrimonio Fotográfico de Aragón** y **nombre y apellidos del asistente**.

**¡ATENCIÓN!** solo **40 PLAZAS DISPONIBLES**. Antes de realizar el pago de la inscripción, consulte si quedan vacantes en [iea@iea.es](mailto:iea@iea.es) o en el tel. **974 294 120**.

Nombre y apellidos

Dirección

Teléfono

Dirección electrónica

Profesión o actividad

Presenta comunicación

Título



La hoja de inscripción cumplimentada, junto con el justificante de ingreso, se remitirá al Instituto de Estudios Altoaragoneses (Parque 10, 22002 Huesca) o por correo electrónico a [iea@iea.es](mailto:iea@iea.es). Los comunicantes están exentos de pago pero deben rellenar igualmente el boletín de inscripción.