

Barbastro, 3 de septiembre de 2014

El Congreso del Libro Electrónico publica “Entre dos tierras”, un ebook recopilatorio de su primera edición

El ebook, en formato epub 3.0 y de descarga gratuita, es fruto de la colaboración de varios profesionales altoaragoneses de la edición

Entre dos tierras reúne textos, imágenes y vídeos de la primera edición del Congreso del Libro Electrónico, que se celebró en Barbastro los días 24 y 25 de octubre de 2013, y que fue organizado por la Diputación Provincial de Huesca. El ebook se puede descargar gratuitamente desde la página web del congreso en dos formatos: PDF y epub 3.0 (que incluye vídeos) <http://www.congresolibroelectronico.es/descargas/>

“Hemos querido hacer una memoria que resuma el foro nacional del libro electrónico de Barbastro del año pasado, utilizando la última tecnología en formato ebook”, explica Fernando García Mongay, director del Congreso del Libro Electrónico. Este proyecto, liderado por el equipo del congreso, es fruto de la colaboración de varias personas, ya que han trabajado conjuntamente profesionales de la maquetación, de la creación de ebooks y diseñadores altoaragoneses.

El diseño de la portada y de la maquetación lo ha realizado David Adiego, mientras que Pablo Barrio ha confeccionado el ebook y Alberto Naya, de Veintiocho Estudio Creativo, ha diseñado el resto de los materiales. La fotografía es de Álvaro Calvo, las conclusiones fueron redactadas por Darío Pescador y la cobertura digital corrió a cargo de Ronda Somontano. El ebook también incluye un resumen de la repercusión del primer Congreso del Libro Electrónico en medios nacionales, regionales y locales.

García Mongay, en la introducción del ebook, resalta que “el objetivo del primer Congreso de Libro Electrónico ha sido la creación un foro de encuentro, reflexión y debate de todos los profesionales que intervienen en el nuevo ecosistema de la edición electrónica”. La continuidad del congreso está asegurada, ya que la segunda edición se celebrará los días 30 y 31 de octubre en el Centro de Congresos de Barbastro. Los interesados pueden inscribirse a través de la página web <http://www.congresolibroelectronico.es/inscripciones-3/>

El formato epub 3.0

La extensión 3.0 del formato epub ha supuesto una revolución para la edición de libros electrónicos, debido a la inclusión de HTML5, gracias al cual es posible emplear materiales audiovisuales como archivos de audio y vídeos. También permite incluir CSS3, Javascript y otros lenguajes XML, por lo que las posibilidades de creación e innovación aumentan exponencialmente. Asimismo, es un formato líquido, que se adapta al dispositivo de lectura donde se abre, y, una vez descargado, se puede



acceder a todo el material, también a los vídeos, sin necesidad de tener conexión a Internet.

Para ampliar información o concertar entrevistas: congresoebook@dph.es