

Objetivos del curso:

En los últimos tiempos, los efectos del capitalismo neoliberal han convertido las fronteras geográficas en lugares caracterizados por una creciente polaridad que escinde sus realidades en términos de flujo y bloqueo, posesión y desposesión, derechos y deslegitimaciones, visibilidad y opacidad. ¿Cómo participan las imágenes en este levantamiento de muros? ¿Desde qué lógicas contribuyen las imágenes al trazado de esa desigual distribución de bienes y derechos, o en el progresivo desdibujamiento virtual de espacios fronterizos según quién o qué los atraviese? ¿En qué medida pueden revertirse los mecanismos con los que la industria mediática fomenta la espectacularización de determinadas fronteras en detrimento de otras condenadas al bloqueo informativo? En esta tesitura geopolítica, hablar de imágenes en la actualidad supone además confrontar aquello que implican sus nuevos regímenes de producción, cada vez más orientados a una dimensión operativa. Con el fin de reflexionar acerca de la influencia que las imágenes y sus usos tienen en el reparto político de lo geográfico, este seminario se propone abordar la idea de frontera desde diversas perspectivas y ámbitos de estudio.

Este seminario forma parte de la programación del nuevo ciclo de ViSiONA que plantea como eje argumental el concepto del viaje y del desplazamiento como proceso de cambio y alteración tanto de la identidad personal como del propio territorio. ViSiONA, Programa de la Imagen de Huesca, es un proyecto cultural cuyo objetivo principal es el de fomentar, apoyar y difundir la creación artística y el pensamiento contemporáneos en torno a la Imagen, utilizando la educación y la participación ciudadana como estrategias para acercar la reflexión y prácticas artísticas contemporáneas a los habitantes y visitantes de Huesca y su Provincia.

Lugar de celebración del encuentro:

**Salon de Actos de la
Diputación Provincial de Huesca**
Porches de Galicia, 4. 22002 Huesca
Tel.: 974 29 41 00
<http://www.dphuesca.es/>

Más información y matrícula:

Secretaría Sede Pirineos- UIMP
Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca
Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca
Tel.: 974 292 652
#visionaUIMP
pirineos@uimp.es

Solicitud de matrícula:

Plazo hasta el 14 de Octubre de 2019
Precio: 40€ (20€ de tasas académicas y 20€ de tasas administrativas). 36 € estudiantes universitarios

**Este curso forma parte del programa ViSiONA
Diputación Provincial de Huesca**
artesplasticas@dphuesca.es
www.dphuesca.es/visiona

Plazas limitadas hasta completar aforo

Organiza:



Patrocinan:



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

PIRINEOS 2019

IMÁGENES Y GEOPOLÍTICA Pensamiento y prácticas artísticas en torno a la idea de la frontera

17 al 18 de octubre de 2019

**ViSiONA
Diputación Provincial de Huesca**

Directores:

Marta Dahó
Comisaria de exposiciones y docente

Pedro Vicente
Director de ViSiONA



Daniela Ortiz, Meteogroup, 2018.

Jueves, 17 de octubre

- 9:00 **Registro**
- 9:15 **Inauguración**
Alfredo Serreta Oliván
Director UIMP Pirineos
- 9:30 **Imágenes y geopolítica. Pensamiento y prácticas artísticas en torno a la idea de la frontera**
Marta Dahó. *Comisaria de exposiciones y docente*
Pedro Vicente. *Director de ViSiONA*
- 10:30 **Políticas de lo visible, bordes y territorios. Formas de interrupción frágil**
Andrea Soto Calderón. *Profesora de Estética y Teoría del Arte, UAB*
- 11:00 **Descanso**
- 12:00 **Avalancha o el Mediterráneo como campo de batalla**
Isaías Griñolo. *Artista*
- 13:00 **(Casi) todo lo sólido se desvanece en el aire**
Aurora Fernández Polanco. *Catedrática de Historia del Arte Contemporáneo, UCM*
- 16:00 **El ojo imperativo. Algunos apuntes para pensar el colonialismo(s) hoy: división global del trabajo y hegemonías visuales**
María Ruido. *Artista visual, investigadora y docente en la UB*
- 18:00 **Mesa redonda:**
Andrea Soto Calderón, Isaías Griñolo, Aurora Fernández Polanco, María Ruido,
Moderador: Marta Dahó
- 19:30 **Inauguración exposición**
El tráfico de la tierra, CDAN

Viernes, 18 de octubre

- 10:00 **Naturaleza, colonialidad y sistema de control migratorio**
Daniela Ortiz. *Artista y militante antirracista*
- 11:00 **Regímenes y políticas de representación artística de las fronteras**
María Lois. *Profesora de Geopolítica, UCM*
- 12:00 **Descanso**
- 12:30 **El tráfico de la tierra**
Xavier Ribas. *Fotógrafo y profesor de la Universidad de Brighton y UPV*
- 15:30 **Cartografías post-urbanas: ciudad y paisaje en la era del no-límite**
Francesc Muñoz. *Director del Observatorio de la Urbanización de la UAB*
- 16:30 **El género como frontera en la conformación urbana. Hacia la ciudad próxima**
Zaida Muxí Martínez. *Arquitecta, profesora de la ETSAB*
- 17:30 **Mesa redonda:**
Daniela Ortiz, María Lois, Xavier Ribas, Francesc Muñoz, Zaida Muxí Martínez.
Moderador: Pedro Vicente
- 18:30 **Clausura**
Alfredo Serreta Oliván
Director UIMP Pirineos

Perfil de los destinatarios a los que se dirige

El encuentro se dirige principalmente a licenciados y estudiantes de grado y posgrado de estudios afines a su naturaleza como Bellas Artes, Historia del Arte, Sociología, Historia, Humanidades, Antropología, Comunicación Audiovisual, Filosofía, Escuelas de Arte, Ciclos Superiores y profesionales relacionados con el medio como artistas, comisarios, críticos de arte, gestores culturales, profesores y público en general.

Interés académico y social del Encuentro

Desde disciplinas como la historia del arte, la filosofía, la sociología, el cine, la literatura, los estudios culturales, la crítica del arte, la geografía, la antropología o la arquitectura se analizarán y estudiarán cuestiones relacionadas con la idea de frontera en la contemporaneidad, y cuál es el papel que las imágenes en la construcción de las fronteras literal y metafóricamente.

Certificados y valoración del curso:

Se extenderá certificado y valoración si se completa el 80 % de asistencia al curso.

