



INSTITUTO DE ESTUDIOS
ALTOARAGONESES
Diputación de Huesca

ACTA DEL CONSEJO RECTOR DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALTOARAGONESES

CELEBRADA EL DÍA 14 DE JUNIO DE 2018

ASISTENTES: D. Francisco Mateo Rivas, actuando como presidente accidental del Consejo Rector y los también diputados provinciales Dña. Rosa María Lanau Morancho; Dña. Emilia Santana Espejo, y D. Joaquín Serrano Calvo.

D. Fernando Alvira Banzo, Director del Instituto de Estudios Altoaragoneses; D. José María Nasarre López, Vicedirector; D. Ángel Gari Lacruz, representante de la Comisión Asesora, y D. Juan Rovira Marsal, representante de los centros colaboradores.

Excusa su asistencia: D. Miguel Gracia Ferrer, Dña. Irene Abad Buil; Dña María Berta Fernández Pueyo; D. Teodoro Lasanta Martínez, y D. Jaime Porquet Colomina.

Actúa como secretario D. Antonio Serrano Pascual, Secretario General de la Diputación Provincial de Huesca.

Asisten también, con voz y sin voto, Dña. Pilar Alcalde Arántegui, Secretaria del Instituto de Estudios Altoaragoneses, y D. José Miguel Pesqué Lecina, Jefe accidental de la Sección de Cultura.

En Huesca, a las 10.00 horas del día 14 de junio de 2018, en la sede de la Diputación Provincial de Huesca, se reúne el Consejo Rector del Instituto de Estudios Altoaragoneses.

Una vez verificada por el secretario la válida constitución del Consejo, el Presidente abre la sesión, procediendo a la deliberación sobre los asuntos incluidos en el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior

Quorum: Se aprueba por unanimidad.

2. Aprobación de la Memoria, año 2017

Quorum: Se aprueba por unanimidad

-El señor Director del Instituto de Estudios Altoaragoneses, procede a leer literalmente:

“MEMORIA 2017

Estudio, investigación y divulgación del patrimonio de la provincia de Huesca son los tres pilares en los que se basa la actividad del Instituto de Estudios Altoaragoneses y creemos que en el año 2017 se han cumplido ampliamente estos tres requisitos.

Desde la página tres a la quince aparecen las actividades culturales desarrolladas a lo largo del año. Quedan plasmadas la gran diversidad de temas relativos al conocimiento de la provincia de Huesca.

Destacamos tres homenajes o actos de reconocimiento: a Alberto Gil Novales, fallecido en noviembre de 2016 con la realización de una Mesa Redonda; al ingeniero de Montes, Benito Ayerbe, el primer repoblador de los montes de Canfranc con el patrocinio de una estatua memorial y dos conferencias en Canfranc y el homenaje a Pedro Montserrat, botánico y ecólogo, fallecido también este año. Tanto Alberto Gil Novales como Pedro Montserrat eran asesores de honor del IEA.

En el resto de las actividades han participado todas las áreas de conocimiento del IEA. El área de Ciencias Aplicadas organizó las Jornadas sobre Conservación y Rehabilitación de suelos. El área de Arte continuó con el ciclo de conferencias sobre el castillo abadía de Montearagón y que dio lugar a una publicación digital que puede consultarse en la página web del IEA; un curso sobre arte aragonés contemporáneo con el estudio de diferentes pintoras aragonesas y conferencias con motivo del IX centenario de san Pedro el Viejo. El área de Ciencias de la Naturaleza organizó, como todos los años, el ciclo de Primavera dedicado este año a hablar sobre “El pasado, presente y futuro del cambio global en el Pirineo” y el homenaje ya comentado a Pedro Montserrat. El área de arqueología organizó un ciclo de conferencias sobre “Las catedrales al Alto Aragón (Huesca, Jaca y Barbastro)” y un ciclo sobre “Yacimientos arqueológicos en activo en la provincia de Huesca”. En el área de Historia se organizó un ciclo de conferencias y documentales complementarias a la exposición “Orwell toma café en Huesca”; un ciclo de conferencias y audiciones en directo sobre la jota aragonesa como manifestación cultural y dando una gran visión histórica; conferencias sobre “La Transición Política”; Conmemoración del aniversario de la Revolución Rusa y proyección del documental sobre María Moliner. Conferencias sobre Medicina del área de Biomedicina y conferencias sobre temas de economía como las “Burbujas financieras o la política de vertebración del territorio, del área de Ciencias Económicas. Del área de Ciencias Sociales las consabidas Noches Mágicas y edición en formato electrónico del coloquio sobre Piedras Sagradas; del área de comunicación Audiovisual: las series del documental del mes (son documentales premiados que tienen un gran éxito de público asistente); Al margen de las áreas se han realizado numerosos viajes culturales a lo largo del año y así un largo etcétera que verán explicado en la Memoria.

El Instituto de Estudios Altoaragoneses ha participado con otros colectivos en diferentes actividades y el salón de actos del IEA ha sido muy solicitado para presentaciones de libros o conferencias de otras Instituciones o Asociaciones.

En la página 16 de la Memoria aparecen los títulos y autores de las quince ayudas de investigación que se concedieron en 2017 de todas las áreas de conocimiento. Aprovechamos para indicar que tal y como están planteadas acutalmente como subvención está causando bastantes problemas a los becarios ya que Hacienda les retiene como trabajo profesional cuando estas becas están pensadas para sufragar exclusivamente los gastos que supone realizar la investigación no su trabajo.

En la página 17 hablamos de las publicaciones en las que colaboramos o editamos. En las colaboraciones destacamos, como siempre, Larumbe. Letras aragonesas editado por Prensas Universitarias, IEA, Gobierno de Aragón e IET. El Instituto de Estudios Altoaragoneses solamente asume el patrocinio de si el autor es del Alto Aragón. En esta ocasión fue la edición de "Lo que aprendí de los otros de Félix Carrasquer". En papel también se editó el libro sobre "Sancha, primera reina de la Corona de Aragón" de María Dolores Barrios, la Colección Letras de Año Nuevo "La caja de música" "Los cantorales de la Orden de san Jerónimo en la catedral de Huesca" y Joyas y alhajas del Alto Aragón: esmaltes y piedras preciosas de ajuares y tesoros históricos".

Como ya conocen todas las revistas científicas: Argensola, Alazet, Lucas Mallada, Bolskan y Anales se publican de forma digital en acceso abierto, alojada en la web del IEA. También se editó de esta forma las actas sobre "Sacra saxa: creencias y ritos en peñas sagradas" y "Montearagón un patrimonio por recuperar" fruto de sendas jornadas.

En la Biblioteca (pág. 22) podemos ver que existen un total de 36.600 monografías y 39.031 volúmenes de Revistas especializadas. Debido a la gran cantidad de ejemplares existentes continúa el depósito disperso por los diferentes despachos del Instituto y en el Archivo de la Diputación Provincial.

Durante 2017 se terminaron de catalogar todos los libros de arte procedentes de la donación de José Manuel Arnáiz y continúa la catalogación del fondo procedente de la donación de Alberto Gil Novales, con más de 15.000 volúmenes. También se ha continuado con la digitalización de prensa gracias a personas desinteresadas que nos proporcionan los periódicos. Se continúa con el vaciado de artículos de prensa y ya se ha alcanzado la cifra de 17.207 artículos.

Pasaron por la biblioteca 2.162 personas. Los préstamos fueron de 967. Las consultas telefónicas fueron de 366 y de correo electrónico 874.

Difundir nuestro fondo bibliográfico y editorial es muy importante por lo que en la actualidad se puede consultar a texto completo 1.384 publicaciones de nuestro catálogo bibliográfico a través de la web.

Del Fichero Bibliográfico Aragonés (pág. 25) se introdujeron en el año 2017, 1.574 registros, de los cuales 1.308 fueron generados por el IEA. El número total de registros a fecha 31 de

diciembre era de 68.631. A través de la consulta al Fichero Bibliográfico actualmente se puede acceder a 19.666 trabajos en formato digital.

En la Memoria de 2017 hemos vuelto a añadir el trabajo realizado desde el Centro de Estudios Senderianos ya que se han realizado numerosas actividades, recogida de materiales bibliográficos, visitas de estudiantes al espacio Sender con la asistencia de más de 400 alumnos de 4º de ESO y de 1º de Bachillerato no solo de Huesca sino también de la provincia con sus profesores y los clubes de lectura de bibliotecas municipales.

Queda muy bien reflejada toda la actividad en la página 26 y 27 de la Memoria. Destacar la donación de una obra del pintor valenciano Alejandro Cabeza de un retrato de Sender y la visita de Manuel Sender de Altube, el tercer hijo del escritor, nacido en Pau y al ser localizado nos visitó por primera vez, Hizo donación de diversos materiales y vio la enorme tarea que se realiza en Huesca para difundir la vida y la obra de su progenitor.

En la página 28 aparece de forma muy detallada el trabajo realizado a lo largo del año por los dos técnicos que trabajan en el Sistema de Información de Patrimonio Cultural Aragonés (SIPCA). Los 25 componentes del SIPCA han ido desarrollando y actualizando su trabajo bajo la coordinación técnica del IEA.

El pasado año la Dirección General de Cultura del Gobierno de Aragón financió la cantidad de 20.000 euros que fue destinada a la producción de contenidos, material gráfico y elaboración de herramientas informáticas.

Se trabajó en la ejecución directa de trabajos de inventario contratados por las diversas comarcas: Matarraña y Hoya de Huesca, Maestrazgo, comarca del Alto Gállego.

Se continuó con la mejora de información existente de patrimonio arquitectónico. En cuanto al patrimonio inmaterial se ha continuado con la carga en la bases de datos de archivos ya parcialmente catalogados (Rafael Ayerbe), en la actualidad hay 3.349 grabaciones de este archivo,. Se han integrado nuevos archivos sonoros (donación de Enrique Satué) Se trata de 2.747 registros que incluyen testimonios orales sobre aspectos relacionados con la vida tradicional y los procesos recientes de cambio en el Alto Aragón.

No obstante hay una relación muy exhaustiva del trabajo realizado y que pueden consultar en la memoria. Solo pretendo destacar que desde el SIPCA aparte de asistencia a congresos como ponentes para explicar el Sistema hay una colaboración estrecha con Aragón radio con un programa semanal sobre Patrimonio.

El número de consultas ha sido de 125.787 personas.

Comenzamos con la labor realizada por los Centros Colaboradores:

Centro de Estudios Literanos (página 37)

En 2017 se ha continuado con la difusión de los valores patrimoniales de La Litera a través de la realización de conferencias, publicaciones y exposiciones.

Colaboración en la realización de diversos trabajos de investigación: arquitectura tradicional, guerra civil en la Litera, musicología religiosa, catalogación construcciones rupestres, exhumación de fosas durante la transición, represión franquista en las mujeres y

asociacionismo agrario. También se ha colaborado con estudiantes universitarios sobre temas históricos de la comarca: arqueología del paisaje, paleografía, yacimientos arqueológicos, lengua...

Se sigue documentando el archivo personal de Jaime Pla, presidente republicano de la Diputación de Huesca y alcalde de San Esteban de Litera.

Exposiciones. Colaboración en el montaje y contenido de la exposición “De Gutenberg a Twiter” que se mostró en Binéfar.

Se sigue incorporando material gráfico con un fondo de más de 43.000 fotografías de la comarca, de ellas 22.000 donadas por la revista Somos Litera. El archivo documental dispone ya de unos 60.000 folios. Tiene un total de unos 6.500 documentos originales.

Edición de la Revista Littera n.º 5 y se colaboró económicamente en la publicación “La cueva sepulcral del Moro de Alins del Monte”

Concesión de una beca de investigación para el trabajo “La educación femenina durante la época franquista en la Litera, sus antecedentes.

Centro de Estudios de Sobrarbe (página 40)

Colaboración en las III Jornadas de Arqueología, colaboración logística en Espiello, colaboración en la VII Feria del libro Pirenaico de Sobrarbe-Aure, colaboración en la financiación de la excavación en la cueva de Coro Trasito, término municipal de Tella-Sin. Excavación en el yacimiento arqueológico Sampetrillo o Plano Lenar.

Publicación de la revista Treserols 15 y presentación de la revista de Sobrarbe.

Creación de nueva página web.

Concesión de una ayuda de investigación para el trabajo “Estudio y análisis del patrimonio sonoro del Sobrarbe. El paisaje de campanarios, campanas y toques en la comarca altoaragonesa”.

Institut d’Estudis del Baix Cinca (página 42)

Publicación del libro “República y guerra civil en el partido judicial de Fraga y Mequinenza. Para conocer y no olvidar”

Nueva edición de Cinga Fòrum con el título “Memoria gráfica 1647-1939”.

Concesión de la beca de investigación al proyecto “La comarca del Bajo Cinca ante la epidemia de gripe de 1918”

Publicación de revista mensual “Temps de Franja”

Concesión del premio Josep Galán a la normalización lingüística y cultural, este año se concedió a los Museos de Mequinenza.

Salida naturalista a la secla de baix, desde Viella a Torrente de Cinca y a la ermita de Chalamera,

Instalación del “Tronc de Nadal”

Exposición del Institut Ramon Muntaner “Patrimonio oblidat, memòria literaria”, en diversas salas de la Comarca del Bajo Cinca.

Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet (página 47)

Realización de varias conferencias a lo largo del año

Publicaciones ""Relation du procès criminel, intenté à Genève en 1553 contre Michel Servet: redigée d'après les documents originaux" de Albert rilliet. Introducción de Sergio Baches.

Proyectos de investigación en marcha: consiste en promover la traducción y el estudio de textos escritos por contemporáneos de Servet.

La exposición "Qui fuit color" dedicado al Real Monasterio de Sijena.

Han visitado la casa un total de 1500 personas.

Asociación de Amigos de Serrablo (pág. 50)

Edición de los números 177, 178 y 179 de la Revista Serrablo.

Diversas conferencias en relación a la actividad desarrollada por Amigos de Serrablo..

Andada a Secorún.

En el Museo de Larrés. Continuación en la biblioteca de adquisición de libros, revistas y otros documentos de cara a enriquecer la colección bibliográfica y ser un fondo de referencia en la investigación de ámbito local. Se ha continuado con la digitalización de los dossiers de prensa de la comarca de Serrablo. Se está digitalizando y catalogando el fondo de diapositivas de Julio Gavín correspondientes a arquitectura tradicional, a las iglesias de Serrablo y al Museo.

Se ha volcado en SIPCA las primeras 300 fotografías digitalizadas.

Se han realizado visitas guiadas y visitas teatralizadas con talleres y actividades didácticas con niños y familias con el fin de dar a conocer el museo a todos los públicos.

Exposiciones temporales: "Controversias. Obra sobre papel de la colección CDAN". Exposición de "Jaume Rocamora". Exposición "Pájaros en la cabeza" de Rafael Romero. Iniciativa de visitas nocturnas al Museo con gran éxito de público.

Participación en el I salón hispanofrancés del cómic. Microteatro en el Museo.

La Asociación Amigos de Serrablo recibió en 2017 una de las placas al Mérito Turístico otorgadas por el Consejero de Vertebración del Territorio, movilidad y vivienda. La finalidad es distinguir aquellas acciones, logros o circunstancias destacables que realzan positivamente la imagen turística de Aragón

Asociación Sancho Ramírez de Jaca (página 60)

Se ha conseguido traer a Jaca la biblioteca particular del profesor don Cristóbal Guitart que consta de 4.000 libros.

Programas de radio sobre Patrimonio ¿Qué haces tú por el patrimonio? y sobre la protección del patrimonio.

Organización de Ciclos de conferencias sobre historia y Jornadas sobre Arte Románico

Apertura de la iglesia Santa María de Iguácel durante los meses de verano con audiciones de música.

Se ha continuado con los talleres de pintura al fresco, Jaca románica de gran éxito. Este año lo han realizado en Navasa.

Se ha concedido la tercera beca de investigación a Carolina Naya para estudiar "las joyas de Santa Orosia"

Se han realizado diversas visitas culturales como a Huesca ciudad o a Navarra
Edición del Cuaderno de divulgación "Sancho Ramírez" n.º 2 y 3

Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio (página 66)

Publicación de Cuadernos de CEHIMO n.º 43.

Concesión de ayudas de investigación.

Realización de Cursos, seminarios y jornadas en la zona de la comarca del Cinca Medio y que quedan reflejadas muy bien en la memoria como el curso Pequeños arqueólogos en Monzón; Jornadas sobre el Reino de Aragón; sobre Patrimonio, sobre Derecho Civil Aragonés; Jornadas agrarias del Cinca Medio y diversas conferencias sobre Joaquín Costa, etc.

Se han realizado diversas actuaciones sobre el patrimonio monumental y mobiliario así como trabajos de asesoramiento, investigación y colaboración con otras asociaciones y que quedan reflejadas en la memoria

Exposición de piezas arqueológicas de las campañas de excavación realizadas por CEHIMO *Cerámicas y vidrios de los siglos XV al XVII en la Torre del Homenaje del castillo de Monzón*, exposición de fotografías presentadas al Concurso Fotográfico "Santa Bárbara" y exposición de los dibujos presentados por los escolares de la provincia de dibujo naturalista Río Cinca.

Centro de Estudios de Barbastro (pág. 71)

Concesión de dos ayudas de investigación a los proyectos "Las campanas del Somontano de Barbastro. Estudio e inventario" y "Laboratorio visual de mujeres rurales"

Realización de diferentes conferencias a lo largo del año y la realización de las Jornadas Micológicas

Colaboración con el Centro de Migraciones de Aragón. Es un ente diferenciado del CESB al que dan cobertura desde sus inicios. Se ha publicado el tercer cuento ilustrado de UGA MALUGA.

En el mes de octubre se reunieron los Centros Colaboradores y el Instituto de Estudios Altoaragoneses bajo la presidencia de la diputada Berta Fernández. Este año fue en la sede de la asociación Amigos de Serrablo donde los centros expusieron sus actividades, preocupaciones y problemas. Se ha podido solucionar una de sus preocupaciones que era la concesión del 80% de la subvención.

Otra de las sugerencias que se realizaron: el poder visualizar las actividades que se realizan en Huesca a través de videoconferencia también está resuelto a través de youtube".

3. Aprobación del Inventario, año 2017

Quorum: Se aprueba por unanimidad.

4.. Ruegos y preguntas

No se formulan en la sesión.

Y no habiendo más asuntos que tratar y cumpliendo el objeto del acto, el Presidente levanta la sesión a las 10:45 horas del día 14 de Junio de 2018, de lo cual como Secretario doy fe.

V.º B.º El Presidente

Francisco Mateo Rivas

El Secretario

Antonio Serrano Pascual