

Huesca, 29 de octubre de 2014

Arrancan las actividades previas del Congreso del Libro Electrónico

Dos talleres sobre el ebook y un workshop con más de 25 profesionales dan el pistoletazo de salida al foro nacional de la edición electrónica

Dos talleres sobre el libro electrónico y una reunión de trabajo a la que asisten más de 25 profesionales relacionados con la edición digital son la antesala, hoy, del segundo Congreso del Libro Electrónico, que tendrá lugar mañana jueves y el viernes en Barbastro, y que reunirá a los principales actores del ecosistema del libro electrónico. Además, algunas de las sesiones se podrán seguir en streaming a través de la página oficial del congreso <http://congresoebook.dphuesca.es> y de distintos medios de comunicación.

La jornada arranca hoy en el Centro de Congresos de Barbastro con el taller de Introducción al libro electrónico, impartido por el profesional de confección de ebooks Pablo Barrio, y continuará por la tarde con otra sesión práctica sobre la estructura y al semántica de los libros digitales. También vespertina es la reunión de trabajo en la que más de 25 profesionales relacionados con el ebook pondrán sobre la mesa temas de interés para el sector, en un workshop con el que se iniciará el debate sobre el estado actual y el futuro de la edición electrónica en España.

Presente y futuro del ebook en España

Esta segunda edición del Congreso del Libro Electrónico, organizada por la Diputación Provincial de Huesca, gira en torno a los temas que atañen al ebook en la actualidad y aquellos a los que se enfrenta el sector en el futuro. Para ello, durante dos días más de 40 ponentes analizarán el modelo de suscripción digital, el reto al que se enfrentan las bibliotecas, las startup que han surgido en torno a la edición electrónica, la irrupción del ebook en las aulas, la autoedición, el papel de los editores o el de los impresores, entre otros asuntos.

Un joven escritor, Gonzalo Torné, cuya segunda novela, “Divorcio en el aire” (2013) ha sido considerada una de las 10 mejores novelas españolas del año, impartirá mañana jueves la charla inaugural, en la que hablará sobre el libro electrónico como metáfora. Mientras que el escritor José Antonio Millán, con una reconocida trayectoria, cerrará el segundo Congreso Ebook el viernes 31, y pondrá fin al foro nacional de la edición electrónica.

¿Cuál es el futuro de la lectura digital? Pierre Danet, director ejecutivo del departamento de tecnología digital de Hachette Livre, miembro de la comisión del International Digital Publishing Forum (IDPF) y de la Radium Foundation, así como representante global de Hachette en W3C, impartirá la charla “EPUB3, Radium: el

futuro de la lectura digital". Mientras que Roger Domingo, director de los sellos de empresa del Grupo Planeta, reflexionará sobre los cambios en los hábitos de lectura que ha supuesto la llegada de los libros electrónicos.

Representantes del Ministerio de Cultura, Gobierno Vasco y Generalitat de Cataluña explicarán los modelos de préstamo de ebooks que se están poniendo en marcha. Libreros, bibliotecarios y editores se reunirán para hablar sobre ***La biblioteca ante el reto del libro electrónico.***

También se abordarán en este segundo congreso los modelos de suscripción digital, por algunos considerados el futuro de la distribución del libro. Sin ir más lejos, recientemente Amazon ha anunciado un nuevo servicio de este tipo por el cual los lectores pueden acceder a los libros pagando una tarifa plana. Y en España, desde hace un par de años, se han puesto en marcha interesantes iniciativas en este sentido como Nubico, 24Symbols y Lektu, cuyos directores reflexionarán junto a la consultora Arantxa Mellado sobre ***Suscripción digital: ¿el futuro del libro?***

Además, se analizarán los cambios que **la mochila digital** está produciendo en las aulas de los colegios y en el mundo editorial. El libro electrónico puede llegar a suponer un ahorro de hasta un 90% respecto a los libros escolares de texto de papel. Es una de las razones por las que la mochila digital está teniendo una importante penetración en las aulas españolas. En el Congreso Ebook, Carlos Flores, director del área de Educación de Planeta; Arturo Cavanna, responsable del desarrollo digital y del área de Investigación y Desarrollo del Grupo Edelvives; y Carles Escolá, coordinador y asesor TIC de la Editorial Vicens Vives, presentarán las propuestas de tres importantes grupos editoriales españoles y sus proyectos para el sector educativo. La periodista Paula Corroto, que colabora entre otros medios con ELDiario.es, será la encargada de moderar la conversación.

Por su parte, tres editores analizarán cuál debe de ser su papel cuando el libro electrónico, Internet y las redes sociales propician que desaparezca la distancia entre creador y lector. Claudio López de Lamadrid, director editorial de Random House Mondadori, Paula Canal, editora de Anagrama, y Luis Magrinyà (editor de los clásicos de Alba Editorial), participarán en la mesa redonda ***Los editores ante el ecosistema digital.***

¿Qué caminos pueden recorrer los autores para poder publicar sus obras? Los escritores Fernando Gamboa y Amelia Noguera hablarán de sus experiencias en la **autoedición**. Koro Castellano, directora de Kindle (Amazon) en España, realizará una introducción previa a la tertulia. Por su parte, el periodista y escritor Antón Castro será el encargado de conducir la conversación entre tres autores altoaragoneses, Luz Gabás María Clau y Esteban Navarro, que explicarán sus trayectorias y la apuesta que han realizado por ***Escribir y publicar desde la periferia.***

Luis Virgos, responsable de impresión digital en Kodak para España y Portugal, Miguel Ángel Casares, director de The Folio Club, Pedro Antonio Iglesias, director de Producción de Unidad Editorial, e Ismael Fábregas, director comercial de Impresia



Ibérica – Cayfosa, participarán en una mesa redonda en la que se **abordará el presente y el futuro de la impresión en España**, y los retos a los que se enfrenta con la llegada del libro electrónico.

Asimismo, cinco empresas, que están arrancando interesantes **proyectos de emprendimiento relacionados con el mundo de la edición electrónica**, presentarán sus propuestas de innovación en el Congreso del Libro Electrónico. The Spanish Digital Link, Manuscritics, BookMoviesTV, Boolino y Seebook son las startup elegidas que dispondrán, además, de un espacio expositivo y de reuniones en el centro de congresos para que puedan establecer contactos y explicar sus proyectos de forma más personalizada.

El segundo Congreso del Libro Electrónico está organizado por la **Diputación Provincial de Huesca**, y dirigido por Fernando García Mongay, quien ya estuvo al frente de la pasada edición y ha dirigido las quince ediciones del Congreso de Periodismo Digital de Huesca.

Para ampliar información o concertar entrevistas: congresoebook@dph.es