



Ayuntamiento de Boltaña



Ayuntamiento de Hecho

eh

Escuela de arte
de Huesca

FFFILM PROJECT
FAMILY FICTION FILM PROJECT

espiello
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO DE SOBRARBE

 **SOBRARBE**



**Ciclo de cine y vídeo
2014-2015**

**Álbum
de familia**



Programa
de la imagen
de Huesca

Agradecimientos

Tiago Afonso
Chema Alonso
Esteban Anía
Ticiano Augusto Lima
Raúl Bajo Ibáñez
Gonzalo Ballester
Né Barros
Sergio Belinchón
Miguel Ángel Blanca / Your Lost Memories
Boogaloo Films
Fabrice Bracq
Gerardo Carreras Cáceres
Andrea Casaseca Ferrer
Raúl Cuevas
J. Ramón Día
Patricia Español
Hermanos Esteban Alenda
Nacho Gatica
Ángel Gonzalvo
Pilar Jarne
Denise Lara Margueles
Natalia Mateo
Marco Montiel-Soto
Víctor Moreno
Valle Piedrafita
Theo Putzu
Conchita Puyol
Javier Rebollo
Riccardo Sai
Liv Scharbatke
Gaizka Urresti
Eva Vargas
Patricia Venti
María Zafra



Programa
de la imagen
de Huesca

Ciclo de cine y vídeo / 2014-2015 Álbum de familia

Organiza y patrocina

Diputación Provincial de Huesca

Programación

Pedro Vicente y Alexandra Laudo

Coordinación

Teresa Luesma
María González
Elena Zapata

Coordinación *online*

Joseba Acha

Colaboran

Ayuntamiento de Boltaña
Ayuntamiento de Hecho
Comarca de Sobrarbe
Programa Un Día de Cine
Festival Espiello, Boltaña
Festival FFFilm Project, Oporto
Escuela de Arte de Huesca

ViSiONA es un proyecto cultural organizado por la Diputación Provincial de Huesca que tiene como objetivo difundir la creación artística y el pensamiento contemporáneo en torno al mundo de la imagen, adecuando sus contenidos y actividades a tiempos, públicos y territorios concretos. Con una decidida voluntad de llegar al mayor número de ciudadanos posible, la tercera edición de este *Ciclo de cine y vídeo* se desarrolla en diferentes localidades de la provincia de Huesca desde diciembre de 2014 hasta abril de 2015 y, con el *álbum de familia* como eje temático, sigue dando cabida a múltiples e interesantes reflexiones sobre la manera de relacionarnos en nuestro entorno familiar.

Las obras incluidas en el *Ciclo de cine y vídeo* de Visiona 2014-2015 se agrupan en dos grandes secciones: *Cosas de casa*, que se desarrolla en distintos municipios de la provincia de Huesca, y *Asuntos domésticos*, una serie de proyecciones de vídeo, cortometrajes y documentales que se lleva a cabo en la capital oscense.

En *Cosas de casa*, que tiene lugar entre diciembre de 2014 y enero de 2015 en Hecho y Boltaña, se exhiben seis largometrajes, tres en cada localidad, que de una u otra forma exploran el concepto de espacio doméstico, tanto desde la perspectiva del lugar como desde el punto de vista del estado emocional. Las relaciones familiares, así como el sitio donde estas se desarrollan, son los escenarios de las películas presentadas.

La sección *Asuntos domésticos* se celebra en la ciudad de Huesca y está estrechamente vinculada con el espacio de pensamiento que propone la exposición homónima, comisariada por Pedro Vicente y Alexandra Laudo y que tiene lugar simultáneamente. El ciclo, formado por siete sesiones que atienden a distintas narrativas y diferentes contextos locales y nacionales, incluye una variada selección de autores y trabajos que aportan una mirada personal y siempre enriquecedora al hilo de la temática de la tercera edición de Visiona.

La colaboración con el festival **FFFilm Project** (Family Fiction Film Project) de Oporto nos permite mostrar en una sesión independiente algunas de las obras de ficción seleccionadas para la última edición de este prestigioso festival, todas ellas directamente relacionadas con el tema de la familia. Por otro lado, gracias a la actividad llevada a cabo con la **Escuela de Arte de Huesca** podemos ofrecer trabajos realizados por alumnos del ciclo superior de Fotografía Artística que giran igualmente en torno a la familia y su representación y que son el resultado de un taller impartido por el director Javier Rebollo en la propia Escuela.

Boltaña y Huesca acogerán también dos sesiones matinales realizadas con la participación del programa **Un Día de Cine**, dirigidas a adolescentes y con el doble objetivo de educar a un público activo y crítico y, al mismo tiempo, facilitar al profesorado de secundaria las herramientas adecuadas para utilizar el cine como material curricular.

HECHO

Lejos de presentar un retrato idealizado de las relaciones familiares, lejos de ser álbumes de familia en los que solo se muestran los buenos momentos, las películas que se proyectan en Hecho ofrecen una visión más agri dulce, pero seguramente también más realista, de las dinámicas, las tensiones y los conflictos que se producen en tres familias de distinta condición.

Parece que el hecho de pertenecer a una familia debería ser garantía de relaciones armoniosas y estables entre todos sus miembros, aunque a veces la realidad es muy distinta. Estos tres largometrajes exploran y llevan al límite diferentes situaciones en las que todos nos reconocemos y que, aunque frecuentemente lo negamos, sin lugar a dudas forman parte fundamental de lo que somos y de cómo nos comportamos dentro y fuera de la familia.



Una historia de Brooklyn

Noah Baumbach, Estados Unidos, 2005, 80 min

Park Slope, Brooklyn, 1986. Walt Berkman, de dieciséis años, es un chico muy sugestionable. Su hermano Frank, de doce, bebe cerveza y habla sin pudor de la vida sexual de su madre. De repente ambos tienen que enfrentarse al estallido de una crisis familiar: sus padres, Bernard, un profesor de mediana edad, y Joan, una prometedora escritora que va a publicar un libro, han decidido separarse. La custodia compartida obliga a los chicos a desplazarse constantemente de una casa a otra para estar con sus padres.

5 diciembre 2014

Cine municipal

Hecho

22:00 h



Guillaume y los chicos, ¡a la mesa!

Guillaume Gallienne, Francia, 2013, 87 min

Película biográfica con toques de comedia sobre el cineasta y artista Guillaume Gallienne. Un recorrido por las emociones, los recuerdos y la familia en una historia real que acompañó día tras día a un joven que pasó a ser adulto al lado de su madre, siempre con una sonrisa en los labios.

12 diciembre 2014

Cine municipal

Hecho

22:00 h



Festen (Celebración)

Thomas Vinterberg, Dinamarca, 1998, 105 min

Los Klíngenfeldt, una familia de la alta burguesía danesa, se disponen a celebrar el sesenta cumpleaños del patriarca, un hombre de trayectoria y reputación intachables. Sin embargo, sus tres hijos, aunque muy diferentes entre sí, están decididos a aprovechar la ocasión para sacar a relucir los trapos sucios de la familia.

19 diciembre 2014

Cine municipal

Hecho

22:00 h

BOLTAÑA

16 enero 2015
Cine Sobrarbe
Boltaña
22:30 h



El hogar es la casa en la que conviven los miembros de una familia. No es una mera vivienda, sino un espacio de intimidad y domesticidad donde las normas y las dinámicas son establecidas por los mismos familiares. El hogar es o debería ser un espacio de confort y seguridad, un lugar que nos pertenece y en el que nos sentimos protegidos, resguardados de los peligros del mundo exterior. ¿Qué pasa cuando alguien o algo amenaza y quebranta la tranquilidad y la privacidad de este espacio, cuando los peligros se introducen en el propio hogar? Ya sea a través de la comedia o del drama, las tres películas de este ciclo narran historias de familias que experimentan cómo su casa, su refugio, se convierte en un infierno.

Home, ¿dulce hogar?

Ursula Meier, Suiza, 2008, 98 min

Un matrimonio y sus tres hijos viven felices junto a una autopista inacabada y abandonada desde hace más de diez años, pero todo cambia cuando se terminan las obras y los coches empiezan a circular por ella. Poco a poco el insoportable tráfico alterará el equilibrio de lo que hasta entonces había sido una familia unida. Su empeño en quedarse en su pequeño paraíso les llevará a perder progresivamente la razón.

El hombre de al lado

Mariano Cohn y Gastón Duprat, Argentina, 2009, 101 min

Una simple pared medianera puede dividir dos mundos, dos maneras de vestir, de comer, de vivir. De un lado, Leonardo, un distinguido y prestigioso diseñador que vive en una casa realizada por Le Corbusier; del otro, Víctor, un vendedor de coches usados vulgar, rústico y avasallador. Víctor decide hacer una ventana para tener más luz, y ahí surge el problema: cada uno toma conciencia de la existencia del otro.



Funny Games (Juegos divertidos)

Michael Haneke, Austria, 1997, 108 min

Anna, Georg y su hijo Georgie se van a pasar las vacaciones a su bonita casa a orillas de un lago. Poco después de instalarse, dos jóvenes llaman a la puerta para darles la bienvenida a la zona y pedirles huevos de parte de su vecina. Anna se apresura a dárselos, pero pronto empieza a sospechar que algo ocurre. Más tarde, a pesar de las buenas palabras, golpean a Georg con un palo de golf y le rompen una pierna sin perder la sonrisa. Los jóvenes dicen a la familia que se trata de un simple juego y hacen una apuesta: al día siguiente, a las nueve de la mañana, estarán todos muertos.

17 enero 2015
Cine Sobrarbe
Boltaña
22:30 h

18 enero 2015
Cine Sobrarbe
Boltaña
19:00 h



un día
de cine

HUESCA

BOLTAÑA

Un Día de Cine es un programa del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón que trabaja el cine desde 1999 con guías didácticas y cinefórum para desarrollar la competencia cultural, artística y lingüística, la alfabetización audiovisual (también del profesorado) y la competencia social y ciudadana, así como la autonomía y la iniciativa personal del alumnado y de sus familias.

El programa obtuvo el Premio Alfabetización Audiovisual del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – ICAA en 2013 y el Sello Buenas Prácticas Iberoamericanas Leer.es en enero de 2014.

Un Día de Cine comparte con Visiona el objetivo de educar al público a través de la imagen para hacer ciudadanía. Por este motivo se han organizado proyecciones matinales para estudiantes de institutos de enseñanza secundaria en Boltaña y Huesca.



La parte de los ángeles

Ken Loach, Reino Unido, 2012, 106 min

Estamos en Glasgow. El joven Robbie, que cumple una condena de trabajos para la comunidad, va a la maternidad porque acaba de ser padre. Con el bebé en sus brazos se siente conmovido y jura que ese niño no tendrá que llevar la vida que él ha llevado, siempre bordeando la exclusión social.

27 enero 2015
Salón de actos
Diputación de Huesca
9:30 h

El chico

Charles Chaplin, Estados Unidos, 1921, 51 min

Una joven abandona a su bebé en el coche de una familia rica, pero el niño acaba en manos de un vagabundo y, aunque pasan muchas necesidades, ambos llevan una vida feliz trabajando como cristaleros ambulantes. Cinco años después...

17 abril 2015
Cine Sobrarbe
Boltaña
9:30 h



HUESCA

En *Asuntos domésticos* se incluyen siete sesiones que atienden a distintas narrativas del territorio local y nacional: sesión de videoarte, cortometrajes, cine documental, cine doméstico (I y II), FFFilm Festival y Escuela de Arte de Huesca. Todas estas sesiones tendrán lugar en el salón de actos de la Diputación de Huesca entre enero y febrero de 2015.

La sesión de videoarte y la dedicada a cortometrajes recogen trabajos de un variado grupo de autores con un lenguaje firme y una mirada muy personal en sus narrativas en torno a las relaciones familiares. Se trata de dos sesiones que, a través de obras más o menos recientes, ofrecen una perspectiva amplia, unas veces divertida, otras más reflexiva e intimista, de situaciones, emociones y sentimientos vinculados al ámbito familiar.

La sesión de cine documental pretende acercar al público oscense realidades que, por muy ficticias que

puedan parecer, son cotidianas para muchas personas. Además, este año se incorporan dos sesiones de cine doméstico en las que se podrán ver trabajos artísticos generados a partir de cintas privadas.

Un año más, la colaboración con el festival FFFilm Project de Oporto nos permite mostrar en una sesión independiente algunas de las obras de ficción seleccionadas para la última edición de este prestigioso festival, todas ellas directamente relacionadas con el tema de la familia.

Otra de las colaboraciones de este ciclo es la iniciada con la Escuela de Arte de Huesca en el curso académico 2011-2012, gracias a la cual podemos ofrecer trabajos realizados por alumnos del ciclo superior de Fotografía Artística que giran en torno a la familia y su representación, y que en esta tercera edición son el resultado de un taller impartido por Javier Rebollo.

Documental

Cortometrajes

Cine doméstico I

Cine doméstico II

Videoarte

FFFilm Project

Escuela de
Arte de Huesca



Abstenerse agencias. Gaizka Urresti



The Ritual. Marco Montiel-Soto

HUESCA

8 enero 2015
Salón de actos
Diputación de Huesca
20:00 h

Documental

Alquila una familia, S. A.

Kaspar Astrup Schröder, Dinamarca, 2012, 76 min

Esta es la historia única e impredecible de Ryuichi Ichinokawa y su curiosa forma de vida. En apariencia, Ryuichi es un hombre normal. Tiene cuarenta y cuatro años, está casado, es padre de dos hijos y cada día va a trabajar a la oficina de correos. Sin embargo, tiene un lado secreto, desconocido incluso para su familia: posee uno de los negocios más peculiares de Japón, una empresa llamada *Hagemashi Tai* ('Quiero levantarte el ánimo'), dedicada al alquiler de parientes, amigos, colegas o parejas falsas. ¿Se puede aparentar la felicidad?



Cortometrajes

Abstenerse agencias

Gaizka Urresti, España, 2012, 15 min

Una pareja joven visita el piso en venta de una viuda que parece tener más interés en saber de sus vidas que en venderles la propiedad.

Paper Memories

Theo Putzu, Italia, 2010, 7 min

Un hombre busca la felicidad en viejas fotografías... Dos mundos separados por la incapacidad de soñar.

El orden de las cosas

Hermanos Esteban Alenda, España, 2011, 23 min

Un cinturón, una bañera, una gota de agua, una mujer expuesta y vulnerable, signos, símbolos. No hay ni un solo golpe explícito, no se escucha ningún insulto, no hay gritos en el diálogo. Se trata de un film nominado al Goya al mejor corto de ficción que muestra la violencia de género sin hacer apología de la violencia.

Ojos que no ven

Natalia Mateo, España, 2012, 15 min

En Nochebuena hay que disfrutar porque viene Papá Noel, porque hay niños. Pero esta noche los secretos son secretos a voces y la mentira flota en el ambiente. Aun así, qué más da una mentirijilla más: será la última.

El padre

Patricia Venti, España, 2011, 9 min

Kristine, una mujer de cuarenta y tres años, regresa al sótano donde su padre la encerró y la violó durante veinticuatro años. El encuentro con su pasado la llevará a revivir momentos dolorosos y la confrontará con hechos que nunca ha podido superar.

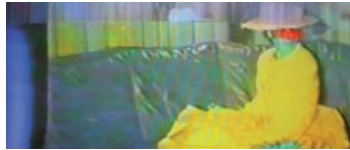
HUESCA

13 enero 2015
Salón de actos
Diputación de Huesca
20:00 h



HUESCA

20 enero 2015
Salón de actos
Diputación de Huesca
20:00 h



Después de la generación feliz

Miguel Ángel Blanca, 2013, España, 61 min

Después de la generación feliz es una pieza de *remix* audiovisual construida a partir de fragmentos extraídos del archivo de *home movies* y *found footage* del proyecto transmedia *Your Lost Memories*, también producido por Boogaloo Films.

En un tono oscuro cercano al universo de la obra de Iván Zulueta, la turbulencia de Martin Arnold, el humor negro de David Lynch y la bondad de los cuentos Disney, en esta obra el cineasta Guillothina ha conseguido narrar un retrato generacional con intención agrídulce, un sabotaje a la memoria y un disparo a la nostalgia musical.

Your Lost Memories

Miguel Ángel Blanca y Alejandro Marzoa, España, 2012, 68 min

Nostalgia de los recuerdos ajenos.
Home movies perdidas en 8 milímetros.
Ordenar la memoria.

Your Lost Memories es una reflexión sobre la necesidad de tener recuerdos para poder seguir adelante, sobre la búsqueda del pasado para poder construir un presente.



Cine doméstico I

Cine doméstico II

Holidays

Víctor Moreno, España, 2010, 85 min

A finales de los sesenta el artista César Manrique volvió a Lanzarote para convertir la isla en un lugar ideal de vacaciones donde arte y naturaleza fueran de la mano, conservando sus peculiaridades. Quince años después de su muerte, miles de turistas la visitan en busca de sol y playa. Sin embargo, Lanzarote mantiene una conciencia viva, las huellas de un mundo con fecha de caducidad que nos muestran la difícil convivencia entre tradición y progreso.



HUESCA

29 enero 2015
Salón de actos
Diputación de Huesca
20:00 h

HUESCA

5 febrero 2015
Salón de actos
Diputación de Huesca
20:00 h

The Ritual

Marco Montiel-Soto, Alemania, 2010, 4 min

El matrimonio es un ritual.

Proyección de diapositivas encontradas presentadas como un vídeo.

Antes del silencio

Raúl Bajo Ibáñez, España, 1999, 9 min

Como apunta el autor, «se trata, a fin de cuentas, de un sencillo homenaje a mis abuelos y a esas historias que desde pequeño me han acompañado como algo ajeno pero cercano». Esas historias, que más bien se deshilachan como retazos, brotan de las voces de los que las vivieron, ahora sentados a la mesa hogareña y retratados en planos fijos con discretos movimientos de *zoom* y rectificaciones de encuadre.

El acto

Chema Alonso, España, 2006, 4 min

El rito familiar de la boda se convierte en un proceso dibujado lleno de claroscuros entre acelerones y pausas, como un *videosouvenir* de una ceremonia religiosa tradicional real.

4.º B

Sergio Belinchón, España, 2009, 7 min

4.º B es un trabajo de *found footage*, realizado con una película de súper 8 casera encontrada en un mercadillo, sobre la idea del hogar, y en concreto sobre la imagen del *pisito*, tan español, en los años sesenta. «Mi intervención en el material encontrado ha sido mínima: he considerado que debía

respetar la toma y la edición original, de una calidad extraordinaria, que aportan todas las ideas que me interesan».

Con Sandra

Raúl Cuevas, España, 2009, 17 min

Una madre habla a cámara —aunque realmente se dirige a quien está detrás del objetivo, su hijo— sobre su hija Sandra, que tiene el síndrome de Down. Este retrato intimista de Sandra proviene de los que la conocen bien, de los que están a un lado y al otro de la cámara. Sin embargo, este retrato da un giro y se convierte en una mirada cercana a la madre, más allá de sus circunstancias.

Mimoune

Gonzalo Ballester, España, 2006, 11 min

Mimoune es un corto documental que aborda la inmigración ilegal, donde al desarraigo social se une lo más duro y difícil: la separación familiar. Este trabajo surgió con el deseo de reunir, aunque solo fuese a través de una cámara, a una familia que llevaba mucho tiempo esperando ese momento.

Memorias, norias y fábricas de lejía

María Zafra, España, 2011, 17 min

En *Memorias, norias y fábricas de lejía*, las imágenes de la felicidad, las únicas que permite el cine doméstico, se enfrentan a una narración oral sobre la migración de los trabajadores del campo andaluz a los centros industriales de Cataluña. Un ensayo sobre la migración, la memoria y la complejidad de la autorrepresentación.



HUESCA

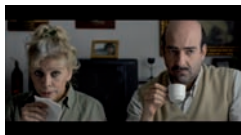
12 febrero 2015
Salón de actos
Diputación de Huesca
20:00 h



Dad in Mum

Fabrice Bracq, Francia, 2014, 6 min

De madrugada se oyen gemidos que provienen de la habitación de los padres. Dos hermanas comienzan a preguntarse cosas.



Sinceridad

Andrea Casaseca Ferrer, España, 2013, 3 min

Después de comer, David tiene que dar una noticia a sus padres. Lo que todavía no sabe es el impacto que va a tener en ellos.



Blanco

Nacho Gatica, Argentina, 2013, 7 min

Dos hermanos en una casa de campo. Comparten lugares, lugares secretos y prohibidos. A ella le gusta ser observada. Algo oculto aflora. Él quiere saber. Todo se queda de nuevo en silencio.



Vailamideus

Ticiano Augusto Lima, Brasil, 2014, 8 min

Una fiesta en la familia.

What Remains

Liv Scharbatke, Alemania, 2012, 5 min

Años cuarenta del siglo xx. Un cuarto de estar alemán abandonado apresuradamente. Lo que queda son fotografías en la pared, recuerdos que cobran vida y nos cuentan la trágica historia de un gran amor.



Memento mori

Riccardo Sai, Reino Unido / Italia, 2014, 1 min

Un niño experimenta sentimientos contradictorios cuando se enfrenta al trauma de la muerte por primera vez.



Birthday Party'67

Denise Lara Margueles, Argentina, 2014, 4 min

Una fiesta de cumpleaños grabada en 8 milímetros. Una traición y una chica que cuarenta y cinco años más tarde se pregunta qué pasó.



Souvenir

Gerardo Carreras Cáceres, España, 2013, 13 min

Un *souvenir* (del francés *souvenir*, 'recuerdo, reminiscencia de un recuerdo o de un hecho pasado') es un objeto que atesora los recuerdos que están relacionados con él. Los viajeros compran a menudo *souvenirs* como regalos para sus seres queridos. Es algo muy común en muchas culturas.



Música de cámara

Tiago Afonso, Portugal, 2009, 9 min

«Diario-ensayo, viaje soñado por lugares por los que pasé y personas que viven en mí, impresiones que se disparan en distintas direcciones».



HUESCA

19 febrero 2015
Salón de actos
Diputación de Huesca
20:00 h

Escuela de Arte de Huesca

Taller *Cómo hacer cine con los posos del café* Alumnos de 2.º curso del ciclo superior de Fotografía Artística de la Escuela de Arte de Huesca, España, 2015

Dentro de la estrategia educativa de Visiona, la colaboración con profesores y alumnos de la Escuela de Arte de Huesca ha constituido desde el principio una línea de trabajo fundamental. Para esta tercera edición se ha programado un taller de cine doméstico impartido por el director y guionista Javier Rebollo y basado en la economía *low cost*. Los participantes son alumnos de 2.º curso del ciclo superior de Fotografía Artística, incluido en el módulo de Medios Audiovisuales. Los trabajos resultantes podrán verse en esta sesión especial.



diciembre
2014

5 HECHO
Cine municipal
22:00 h
Una historia de Brooklyn, Noah Baumbach,
Estados Unidos, 2005, 80 min
Cosas de casa

12 HECHO
Cine municipal
22:00 h
Guillaume y los chicos, ¡a la mesa!,
Guillaume Gallienne, Francia, 2013, 87 min
Cosas de casa

19 HECHO
Cine municipal
22:00 h
Festen (Celebración), Thomas Vinterberg,
Dinamarca, 1998, 105 min
Cosas de casa

enero
2015

8 HUESCA
Salón de actos. Diputación de Huesca
20:00 h
Alquila una familia, S. A., Kaspar Astrup Schröder,
Dinamarca, 2012, 76 min
Asuntos domésticos. Documental

13 HUESCA
Salón de actos. Diputación de Huesca
20:00 h
Asuntos domésticos. Cortometrajes

16 BOLTAÑA
Cine Sobrarbe
22:30 h
Home, ¿dulce hogar?, Ursula Meier, Suiza, 2008,
98 min
Cosas de casa

17 BOLTAÑA
Cine Sobrarbe
22:30 h
El hombre de al lado, Mariano Cohn y Gastón Duprat,
Argentina, 2009, 101 min
Cosas de casa

enero
2015

18 BOLTAÑA
Cine Sobrarbe
19:00 h
Funny Games (Juegos divertidos), Michael Haneke,
Austria, 1997, 108 min
Cosas de casa

20 HUESCA
Salón de actos. Diputación de Huesca
20:00 h
Asuntos domésticos. Cine doméstico I

27 HUESCA
Salón de actos. Diputación de Huesca
9:30-14:00 h
La parte de los ángeles, Ken Loach,
Reino Unido, 2012, 106 min
Un Día de Cine

29 HUESCA
Salón de actos. Diputación de Huesca
20:00 h
Asuntos domésticos. Cine doméstico II

febrero
2015

5 HUESCA
Salón de actos. Diputación de Huesca
20:00 h
Asuntos domésticos. Videoarte

12 HUESCA
Salón de actos. Diputación de Huesca
20:00 h
Asuntos domésticos. FFFilm Project

19 HUESCA
Salón de actos. Diputación de Huesca
20:00 h
**Asuntos domésticos. Taller Cómo hacer cine
con los posos del café**

abril
2015

17 BOLTAÑA
Cine Sobrarbe
9:30-14:00 h
El chico, Charles Chaplin, Estados Unidos, 1921,
51 min
Un Día de Cine

lugares de
proyección

Hecho

CINE MUNICIPAL
Colegio Público Domingo Miral
C/ Lobo, s/n. Valle de Hecho
Tel. 974 375 002

Boltaña

CINE SOBRARBE
C/ Luis Fatás, s/n. Boltaña
Tel. 974 502 002

Huesca

SALÓN DE ACTOS
DIPUTACIÓN DE HUESCA
Porches de Galicia, 4. Huesca
Tel. 974 294 100



Programa
de la imagen
de Huesca

Álbum de familia: la representación de la intimidad desde la creación artística

Curso de la Universidad Internacional
Menéndez Pelayo. Sede Pirineos
Salón de actos de la Diputación de Huesca
6-8 de noviembre de 2014

Ciclo de cine y vídeo. Visiona 2014-2015

Hecho, Boltaña y Huesca
Diciembre de 2014 – abril de 2015

Asuntos domésticos

Exposición
Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca
28 de noviembre de 2014 – 22 de febrero de 2015

Asuntos domésticos

Programa didáctico
Desiderata Proyectos Culturales
28 de noviembre de 2014 – 22 de febrero de 2015

Asuntos domésticos

Publicación
Textos de Pedro Vicente, Alexandra Laudo, Paula Sibilia
y Mariona Visa
Diputación Provincial de Huesca, noviembre de 2014

Cómo hacer cine con los posos del café

Taller impartido por Javier Rebollo
Escuela de Arte de Huesca
26, 27 y 28 de noviembre de 2014

El álbum de familia en las aulas

Taller impartido por Desiderata Proyectos Culturales
CEIP El Parque
Noviembre de 2014 – febrero de 2015



Programa
de la imagen
de Huesca

www.visionahuesca.es

Organiza y patrocina

Diputación de Huesca

Colaboran

Ayuntamiento de Boltaña

Ayuntamiento de Hecho

Comarca de Sobrarbe

Fototeca de la Diputación Provincial de Huesca

Programa Un Día de Cine

Festival Espiello, Boltaña

Festival FFFilm Project

Escuela de Arte de Huesca

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Dirección

Pedro Vicente

Coordinación

Teresa Luesma

María González

Asistencia técnica

Elena Zapata

Desiderata Proyectos Culturales

Coordinación *online*

Joseba Acha

Fotografía de portada
What Remains, Liv Scharbatke