



CONGRESO DEL  
LIBRO ELECTRÓNICO

24 - 25 / OCTUBRE / 2013 · BARBASTRO HUESCA



*Barbastro, 17 de octubre de 2013*

**Ezequiel Szafir, vicepresidente de Kindle Europa, intervendrá en la inauguración del Congreso Nacional del Libro Electrónico**

*Javier Celaya impartirá la charla de clausura de la gran cita española de la edición electrónica, que se celebrará en Barbastro los días 24 y 25 de octubre*

**Ezequiel Szafir será el encargado de impartir la conferencia de inauguración del primer Congreso Nacional del Libro Electrónico**, que tendrá lugar en Barbastro (Huesca) los días 24 y 25 de octubre. Szafir es el vicepresidente en Europa de Kindle, una división de Amazon, el gigante tecnológico estadounidense que no podía faltar a la cita española de la edición electrónica. **El lector de Amazon, Kindle, en sus diferentes versiones, ha sido el e-reader (dispositivo de lectura) más vendido durante seis años consecutivos, y la empresa ha logrado reunir un catálogo de más de 55.000 títulos en español en formato digital y más de 1,5 millones en otros idiomas.**

Por su parte, **Javier Celaya, escritor, conferenciante y fundador de Dosdoce.com**, un portal especializado en detectar y analizar tendencias relacionadas con el mundo de la comunicación y las nuevas tecnologías, **impartirá la conferencia de clausura “Visión 20/20: Tendencias digitales en el mundo del libro”**. Con su intervención finalizará un día y medio de debate, en el que se tratarán todos los temas que interesan al sector editorial.

Ezequiel Szafir es **vicepresidente de Kindle Europa**, cargo al que se incorporó en **abril de 2013**, proveniente del grupo español de distribución de moda, Cortefiel, donde fue consejero director general desde 2009. Es graduado por la Facultad de Ingeniería de la UADE en Argentina y ha realizado estudios de postgrado, MBA y especialización en operaciones, en el Boston College y el Massachusetts Institute of Technology, USA.

Szafir posee una **amplia experiencia internacional**. En 2009 se incorporó a Cortefiel proveniente de Deloitte, donde desde su posición como socio, se especializó en brindar apoyo a empresas europeas de retail. Anteriormente había sido Director de Operaciones y planeamiento estratégico de Nike Europa; vicepresidente de Inversiones para Liberty Media Europe y gerente de Proyectos con la Consultora McKinsey en Holanda. Ezequiel Szafir es también autor de una novela histórica.

En la cita estarán representados todos los actores que intervienen en el cambio que plantea el libro electrónico. Será **una gran conversación en la que participarán más de 40 ponentes y 150 congresistas**, y que se podrá seguir a través de las redes sociales con el hashtag **#CongresoEbook**. Editoriales, profesionales del sector de la educación, analistas, escritores, libreros, diseñadores, distribuidores tecnológicos, plataformas de



## CONGRESO DEL LIBRO ELECTRÓNICO

24 - 25 / OCTUBRE / 2013 · BARBASTRO HUESCA



venta de ebooks, correctores, traductores... se darán cita en el Centro de Congresos de Barbastro para debatir sobre **el presente y el futuro de la edición electrónica** tanto a nivel nacional como internacional.

Las **inscripciones** al congreso se pueden realizar a través de la página <http://congresoebook.dphuesca.es>. El precio de la inscripción es de 30 euros y tienen una reducción del 50% los desempleados, estudiantes universitarios y socios de la Asociación Provincial de Librerías de Huesca, de CEGAL y de la FAPE. Asimismo, los estudiantes y docentes de la Universidad de Zaragoza podrán utilizar el paquete especial con entrada al congreso y desplazamientos en autobús desde Huesca o Zaragoza hasta Barbastro por 25 euros.

El primer Congreso del Libro Electrónico está organizado por la Diputación Provincial de Huesca, y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Barbastro, la Asociación Provincial de Librerías de Huesca, la Universidad de Zaragoza, Viajes Barceló, Gran Hotel de Barbastro y Veintiocho Estudio Creativo, Casadellibro.es y UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas).

### **¿De qué se hablará en el Congreso?**

En la primera mesa de debate del congreso, *Entre dos tierras: inmersos en la transición*, conducida por el escritor y traductor Daniel Gascón, Donatella Lanuzzi (editora de Gallo Nero), Jorge Carrión (escritor) y Carlos García Santa Cecilia (periodista y escritor), serán los encargados de explicar cómo afrontan los profesionales la convivencia de la edición electrónica con la tradicional.

Roger Domingo, director editorial de los sellos de empresa de Planeta, será el encargado de moderar la conversación entre Ernest Folch (Ediciones B) y Luis Solano (Ediciones del Asteroide) sobre *Fijación de precios*, uno de los aspectos fundamentales para la industria editorial. Mientras los lectores consideran que deben ser mucho más baratos porque desaparecen casi en su totalidad los gastos de impresión y distribución, algunos editores mantienen que el sector editorial no se puede mantener con precios inferiores a 10 euros.

La popularización de la edición electrónica y las plataformas de distribución en Internet han favorecido que los autores publiquen directamente sus obras. Para algunos, estamos viviendo la edad de oro de la autoedición. Para muchos autores, la autoedición es el camino para conseguir que sus obras lleguen a los lectores. Juan Gómez Jurado, Gabriel Rodenas y Manel Loureiro serán los encargados de analizar el boom de la autoedición en *¿Autor o editor? La autoedición como alternativa*.

En la era de las pantallas, el libro electrónico se convierte en un recurso imprescindible en las aulas. El ebook irrumpe en un panorama de cambio donde las nuevas tecnologías transforman el proceso de enseñanza-aprendizaje y los nativos digitales comienzan a formar parte de todas las enseñanzas del sistema educativo en España. Por otra parte, como señala un reciente estudio sobre el ecosistema del libro electrónico universitario, publicado por UNE, “aunque los libros electrónicos no son completamente nuevos en el ámbito académico, la aparición de modelos de negocio y sistemas de publicación vinculados con innovaciones recientes han propiciado una reestructuración de los



## CONGRESO DEL LIBRO ELECTRÓNICO

24 - 25 / OCTUBRE / 2013 · BARBASTRO HUESCA



eslabones clásicos de la cadena de valor editorial”. Los encargados de analizar la situación de *El ebook en las aulas* serán Daniel Torres Mancera, director del CSEV (Centro Superior para la Enseñanza Virtual), Luis González Martín (director general adjunto de la Fundación Sánchez Ruipérez), así como los miembros de la Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas: Herminia Calero Egido (directora Editorial UNED) y Pedro Rújula (director de Prensas de la Universidad de Zaragoza). Carlos Gómez, director del Centro de la UNED de Barbastro, realizará la introducción y moderará la mesa de debate.

¿Qué estrategias siguen las editoriales para comunicarse con los lectores a través de Twitter y Facebook? Para analizar la *Mercadotecnia editorial en las redes sociales*, Jaime Armengol, director de El Periódico de Aragón, conversará con Carlos Yter (responsable desarrollo digital de Planetadelibros.com), Arantxa Mellado (Actualidad Editorial) e Iría Álvarez (responsable de desarrollo digital de Prisa Ediciones/Santillana).

Juan Manuel Cruz, presidente de CEGAL, la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, que reúne a más de 1.600 librerías en toda España; la escritora y analista digital Neus Arqués, y Miguel Aguilar, editor de Debate, intervendrán en la ponencia *La nueva cadena de valor para el sector editorial*, que moderará la periodista Paula Corroto (EnCubierta y ElDiario.es). La irrupción de los ebooks en el mercado editorial ha producido un proceso de transformación y ajuste en el que hoy está inmerso el sector. En esta ponencia, se analizarán esos cambios sustanciales y se intentará vislumbrar aquellos que están por llegar; desde la perspectiva de los diferentes actores de la cadena: los libreros, las editoriales y los escritores y creadores de contenido.

El día 25, la mesa de trabajo sobre *Tecnología para la edición de libros electrónicos* reunirá a creadores de ebooks como Pablo Barrio (editor de Ganso y Pulpo), Jaume Balmes (editor y grafista), Valentín Pérez (servicios editoriales y editor de Minobitia) y Emiliano Molina (Cuadratin, diseño editorial). Darío Pescador, consultor y blogger, realizará la introducción y conducirá el debate.

El periodista especializado en tecnología Albert Cuesta (Canal PDA, Diari Ara, La Vanguardia) realizará la introducción a *El papel de las tabletas*, donde Luis Collado (Google), Koro Castellano (Amazon) y Xavier Sola (Tagus, Casa del Libro) presentarán los últimos dispositivos de lectura. Hablarán sobre las innovaciones que se esperan en los próximos ‘readers’ y en las plataformas de distribución.

El escritor y periodista Antón Castro participará junto a Diego Moreno (editor de Nórdica), Jordi Pérez Colomé (periodista y escritor) y Manuel Vilas (escritor), en la tertulia sobre *El futuro del libro*.

**Para ampliar información o concertar entrevistas:** [congresoebook@dph.es](mailto:congresoebook@dph.es)